

Country of origin: Republic of Korea

Publication number: 20-1985-0006937

Publication date: October 4, 1985

Applicant: Oh, Yoon-gil

Abstract

A fish basin table putting upper panel on the top of fish basin, which forms different space (8) for flower port in the fish basin (2) inserting upper panel (2) on the perpendicular jaw of mouth-opening shape after arranging various fish- shape supports (7) properly on the top of upper frame (6), which is dividing and inserting upper part of side panel (1), and gearing lower panel with lower part of side of fish basin (1) after inserting lower panel of fish basin (4) inside of lower frame (3) of fish basin (2).

공고실용신안실1986-0000543

(19)대한민국특허청(KR)
(12) 실용신안공보(Y1)(51) Int. Cl. 6
A01K 63/00(45) 공고일자 1986년04월12일
(11) 공고번호 실1986-0000543
(24) 등록일자 1986년04월12일

(21) 출원번호	실1984-0001770	(65) 공개번호	실1985-0006937
(22) 출원일자	1984년02월29일	(43) 공개일자	1985년10월04일

(72) 고안자 오윤길
 서울특별시 마포구 신정동 96-54

(74) 대리인 김창구

심사관 : 신운철 (책자공보 제764호)

(54) 어항 탁자

요약

내용 없음.

대표도

도1

명세서

[고안의 명칭]

어항 탁자

[도면의 간단한 설명]

제1도는 본 고안의 일부를 절결한 사시도.

제2도는 본 고안의 단면도.

제3도는 본 고안의 요부의 단면 확대도.

제4도는 제1도 (가)선 부분의 단면 확대도.

* 도면의 주요부분에 대한 부호의 설명

1 : 측판 2 : 어항

2' : 상판 3 : 하부프레임

4 : 밑판 6 : 상부프레임

7 : 지지대

[고안의 상세한 설명]

본 고안은 사방의 측판이 유리판으로 형성된 어항의 상부에 유리판을 올려놓은 통상의 어항 탁자에 있어서, 하부 프레임에 밑판의 주연부와 측판의 하단부가 상하로 맞물리게 접촉하여 밑판이 위로 솟아오르는 형상을 방지하고 상부 프레임의 사방에 고기 형상의 지지대를 돌설하여 지지대의 벌린 입모양의 턱에 유리판을 올려놓아 유리판이 사방으로 유동함이 없이 고정되게 하며 어항의 일측에 화분 격실을 형성하여 화초와 어항의 어류와의 조화를 이루게 하여서 어항 탁자의 심미감과 신성감 및 생명

[illegible][illegible]

서양 출판판(1)이 무리판으로 된 어항(2)의 상부에 유리판으로 된 산판(2')를 물려놓은 어항 턱자에 있어서, "L"자형으로 절곡된 어항(2)의 하부 프레임(3)의 하면(3')에 어항의 림판(4)의 주연부가 프레임(3)의 측면(3")과 근소한 간격을 두고 수평으로 설치한 다음 어항의 측면(1)의 단부가 림판(4)의 주연부에 맞물리게 하여 프레임(3)의 측면(3")과 일치시키고 산판(3")을 설치하여 판의 전체부의 윤곽을 윤지의 전착제(5)로 전착한 다음 상부 프레임(6)에 고기 형상의 지지대(7)를 적당한 간격으로 물려놓은 어항을 한 개의 윤지의 전착제(5)로 전착한 다음 상부 프레임(6)의 측면(6')에 고기 형상의 지지대(7)의 직각 턱(7')에 의하여 정위치에 고정 유지되게 하고 다각 형상으로 된 어항(2)의 림판 내부의 격판(8)으로 구획된 화공용 격판(8)을 형성하여 임의의 화공조를 얻을 수 있게 하며 어항의 타측 내면에 격판(9)을 격판(9)으로 구획 형성하여 전수기(10)음을 설치할 수 있게 된 것이다.

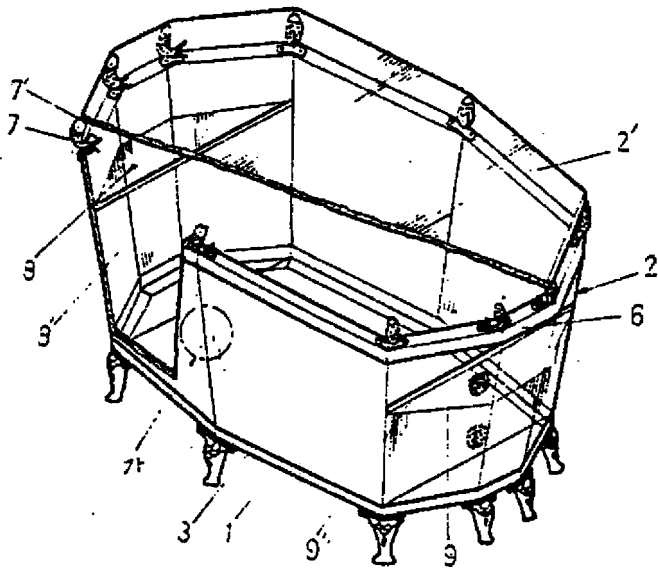
도면은 500mm x 500mm로 정사각형이며, 중앙에는 직경 100mm의 원이 그려져 있다.

이러한 이론이 곧 고전 공리주의였으며, (2) 내부에는 물과 함께 어유를 섞어 끓여 기르고 화분의 격차(8)에는 어유와 조화를 이루는 화초를 심어 상판(2)의 어유에서 두텁게 유리를 통과하는 운산에 의하여 흰내에서 지러지게 하면서 응집 타자르 사용하든 것으로 어(2)의 하부 프레임(3)의 어유양에 린판(4)를 먼저 산화한 다음 어유 하판(1)의 하단부가 린판의 주연부에 덧붙여 게 산화 및 정착하였기 때문에, (1)의 하단부와 하부 프레임(3)의 하판(3)어유에 린판(4)이 겹고하게 끼이면서 정착되어서 측면에 하중이 가해지도록 중해의 것과는 달리 린판(4)이 린코 측면의 위로 솟아 오르는 일이 없고, 따라서 측면의 하단부와 린판의 주연부가 하부 프레임 내부에서 정착제에 의하여 정착된 접착 효과가 상층되어서 사용중 어유의 물이 외부로 새는 일이 전혀 없으며 또한 고기 형상의 지지대(7)의 직각 턱(7)에 상판(2)이 걸쳐 있게 되어서 상판(2)이 사면의 직각 턱(7)에 의하여 인장되고 고정 유지되어 타자로 사용 할 때 어유를 손질하든 경우에는 상판을 용이하게 들어낼 수 있으며 어(2)의 린코 내부에 화분의 격차(8)를 형성하여 화초를 심을 수 있게 하였기 때문에 화분 태양의 녹색 식물과 어항내의 각종 양육하는 어유와 조화를 이루게 되어 어항의 심미감을 보다 높이고 이를 식물과 어유에 의한 신선감 및 생명감이 실려 온 분위기를 높여 준다. 종횡형화한 하이어사 중해의 어항 아래에 비하여 보다 유쾌하게 사용 할 수 있는 효과가 있다.

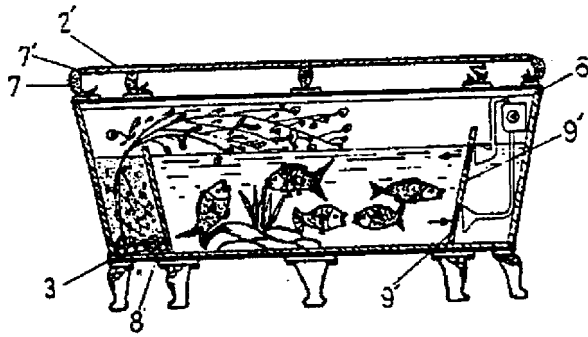
估后上(57)

1. 屏亡屏

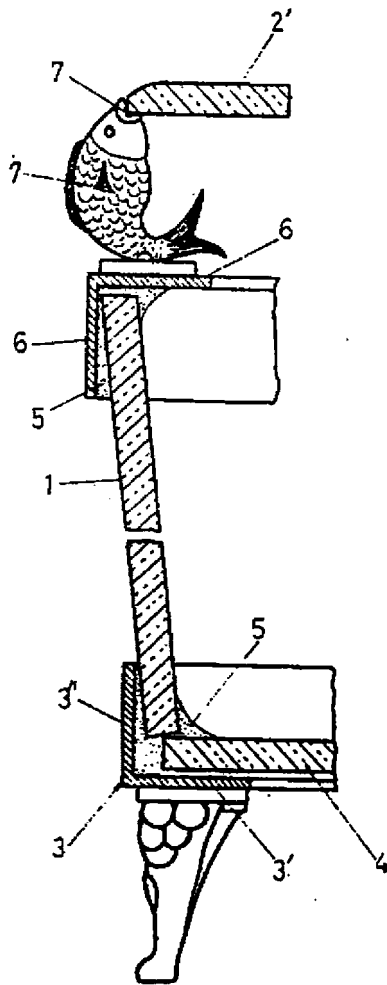
어항의 상부에 상판을 물러놓음은 어항 학자에 있어서, 어항(2)의 하부 프레임(3)내측에 어항의 밑판(4)을 삽입한 다음 어항의 측면(1)의 하단부가 밑판과 맞물리게 삽착 및 전착하고 측면(1)의 상단부에 감산부나 감산의 상부 프레임(6)의 상면에 고기 형상의 여러 지지대(7)를 적당한 간격으로 통설하여 밑판을 벌린 형상의 지지각 턱(7)에 상판(2)을 삽착하며 어항(2)의 외측 밑판 내부에 화학물은 산(8)를 형성하여서 된 어항 학자.



도면2



도면3



도면4

